

# MEMORIAL JUSTIFICATIVO PROJETO ARQUITETÔNICO

## Convento dos Frades Capuchinhos Santuário Frei Damião

Ouricuri – Pernambuco – Brasil

Cliente: Província Nossa Senhora da Penha do Nordeste do Brasil  
Ordem dos Frades Capuchinhos

Autor do Projeto: Arquiteto Responsável

Alvaro Andrés Lobos Jiménez  
CAU A26899-2  
RRT: 11038369

Área aproximada: 891,39 m<sup>2</sup>

## 1. Quadro Resumo do Empreendimento

Empreendimento	Convento dos Frades Capuchinhos – Santuário Frei Damião
Uso	Religioso e residencial (convento)
Localização	Ouricuri – Pernambuco
Coordenadas	7°52'21.1"S 40°06'39.0"W
Área construída aproximada	891,39 m <sup>2</sup>
Número de pavimentos	02 (térreo e superior)

## 2. Apresentação

O presente memorial justificativo apresenta os fundamentos conceituais, técnicos e simbólicos que orientaram o desenvolvimento do projeto arquitetônico do Convento dos Frades Capuchinhos, integrante do complexo do Santuário Frei Damião, localizado no município de Ouricuri, no sertão do estado de Pernambuco.

O projeto foi concebido em 2020 a partir da solicitação do Reitor do Santuário Frei Damião do Araripe **Frei Jorge Emanuel OFM Cap (Frei Maninho)** para atender às necessidades de moradia religiosa, convivência comunitária, acolhimento pastoral e contemplação espiritual dos frades capuchinhos, considerando simultaneamente as características ambientais do semiárido nordestino e a forte dimensão simbólica associada à memória do missionário Frei Damião de Bozzano.

O presente projeto integra um conjunto de intervenções arquitetônicas desenvolvidas ao longo dos últimos anos no complexo do Santuário Frei Damião. Ele sucede e complementa outras obras, que com muita honra pude realizar e conceber para o local, formando gradualmente um conjunto religioso e arquitetônico de grande significado para a região.

Entre essas intervenções destaca-se a **capela já construída**, onde atualmente são celebradas as missas dominicais e outras atividades religiosas da comunidade.

Também faz parte desse conjunto o **projeto arquitetônico de um edifício em forma helicoidal**, concebido para abrigar um conjunto de lojas, praça de alimentação e mirante, estrutura esta pensada para servir como base da futura estátua de Frei Damião com aproximadamente 25 metros de altura.

Posteriormente, foi executada a **base da estátua**, obra concluída no ano de 2023, que além de cumprir sua função estrutural, passou também a ser utilizada como mirante para contemplação da paisagem do entorno e da cidade de Ouricuri.

Integra ainda esse conjunto a **base da imagem do Sagrado Coração de Jesus**, localizada na entrada do Memorial de Frei Damiano, elemento simbólico que marca o acesso ao espaço devocional e reforça o caráter espiritual do complexo.

Dessa forma, o projeto atual insere-se em uma **sequência planejada de intervenções arquitetônicas**, que buscam consolidar o Santuário Frei Damiano como um importante espaço de fé, peregrinação e contemplação no sertão pernambucano.

### 3. Contexto religioso e cultural

Frei Damiano de Bozzano foi um missionário capuchinho que percorreu por décadas o interior do Nordeste brasileiro, tornando-se uma das figuras religiosas mais marcantes da região.

O convento proposto insere-se no contexto do Santuário Frei Damiano, local de peregrinação e devoção popular. Assim, o projeto arquitetônico procura materializar em forma construída valores como simplicidade, acolhimento, fraternidade e contemplação — princípios centrais da espiritualidade franciscana.

### 4. Conceito arquitetônico

O partido arquitetônico baseia-se na tipologia tradicional dos conventos franciscanos, organizados em torno de um pátio central ou claustro.

Essa organização espacial promove:

- iluminação natural
- ventilação cruzada
- circulação protegida
- ambiente contemplativo

O claustro central torna-se o coração do conjunto arquitetônico, estabelecendo a relação entre natureza, espiritualidade e vida comunitária.

### 5. Implantação e orientação simbólica

A implantação da edificação considera tanto fatores climáticos quanto simbólicos.

A fachada principal foi orientada aproximadamente no azimute de 36°34'49", direcionando-se simbolicamente à Vila de Bozzano, região de Massarosa, na Itália, local de nascimento de Frei Damião. (distante 7.660km)

Essa orientação estabelece uma conexão simbólica entre a origem do missionário e o território nordestino onde desenvolveu sua missão pastoral.

## 6. Organização espacial e setorização

O programa arquitetônico foi organizado em três setores principais:

Setor público:

destinado ao acolhimento de visitantes e atividades pastorais, incluindo sala de espera, sala de reuniões e capela.

Setor comunitário:

composto por refeitório, cozinha e áreas de convivência, destinados à vida fraterna.

Setor residencial:

destinado às suítes dos frades e espaços de estudo e recolhimento espiritual no pavimento superior e duas suítes com banheiros PNE no pavimento térreo

## 7. Estratégias climáticas

O município de Ouricuri situa-se em região de clima semiárido, caracterizada por altas temperaturas e intensa incidência solar.

Para responder a essas condições foram adotadas estratégias passivas de conforto ambiental, entre elas:

- ventilação cruzada em todos os ambientes
- varandas e galerias sombreadas
- pátio central ventilado
- cobertura em telha cerâmica
- volumetria predominantemente horizontal

Essas soluções reduzem o ganho térmico e favorecem o conforto ambiental.

## 8. Materiais e técnicas construtivas

Foram priorizados materiais duráveis, de fácil manutenção e adequados à realidade construtiva regional.

Destacam-se:

- telha cerâmica
- portas de madeira
- esquadrias de alumínio e vidro
- revestimentos cerâmicos
- pintura acrílica

Sempre que possível prevê-se a utilização de pedras locais em elementos estruturais e de contenção, reforçando a integração da arquitetura com o território.

## 9. Paisagismo e contemplação

O paisagismo foi concebido como extensão da experiência espiritual do convento.

Os jardins internos e externos contribuem para melhorar o microclima do conjunto, criar espaços contemplativos e reforçar a relação entre arquitetura, natureza e espiritualidade franciscana.

## 10. Considerações finais

O Convento dos Frades Capuchinhos do Santuário Frei Damião foi concebido como uma arquitetura de silêncio, simplicidade e espiritualidade.

Mais do que um edifício funcional, o projeto pretende oferecer um espaço de convivência fraterna, oração e acolhimento, integrando tradição monástica, identidade cultural nordestina e princípios contemporâneos de conforto ambiental.

Data do Projeto: 04 de Agosto de 2021

Arquiteto Responsável:

Alvaro Andrés Lobos Jiménez

CAU A26899-2

e-mail: [contato@alvaroandres.arq.br](mailto:contato@alvaroandres.arq.br)

[alvarolobos@hotmail.com](mailto:alvarolobos@hotmail.com)

## ANEXOS – FIGURAS DO PROJETO

Figura 1 – perspectiva geral do projeto

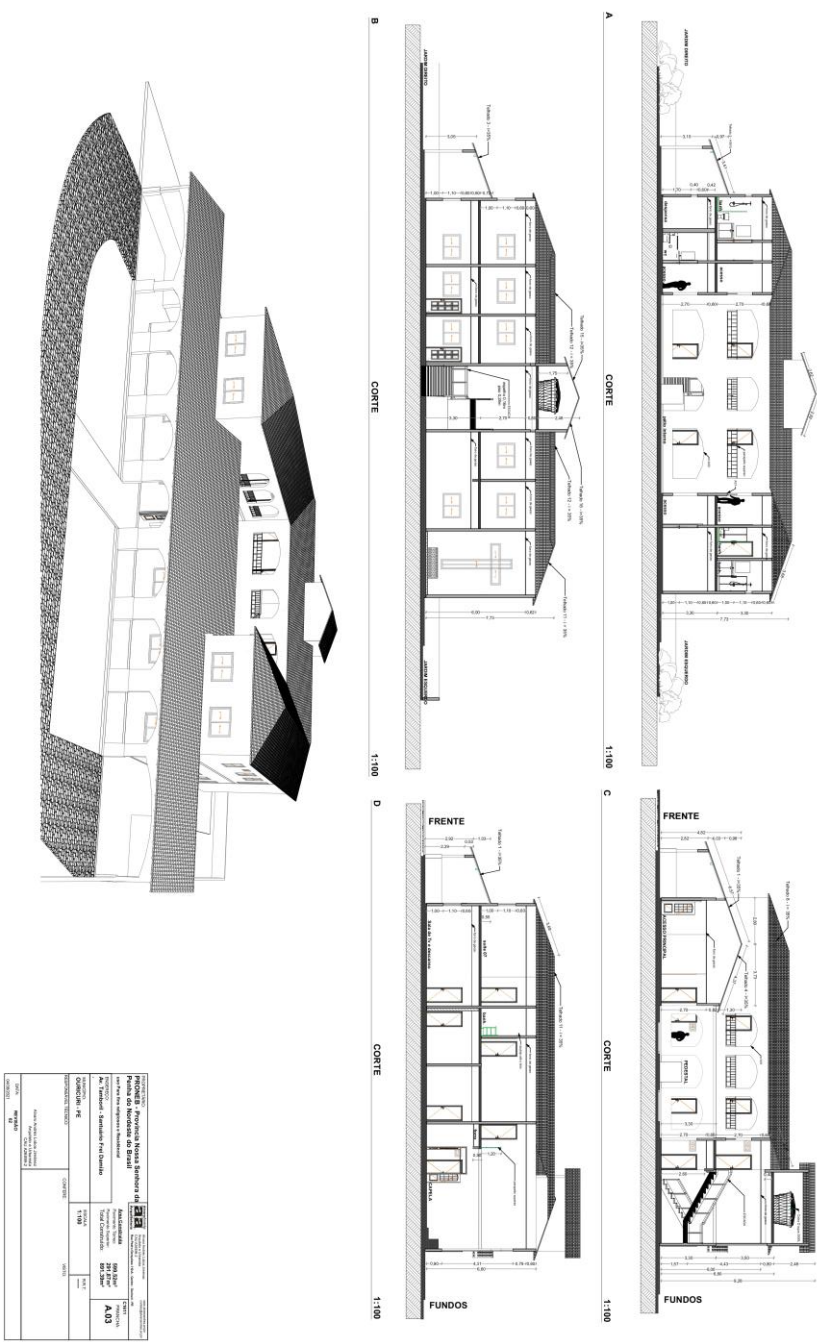








Figura 5 – Cortes



<b>PROJETA</b> - Arq. Alvaro Andrés Lobos Jiménez Rua Pedro Gonçalves, 110-A - Centro - Ouricuri - PE Telefone: (087) 9.9159-8696 e-mail: contato@alvaroandres.arq.br		<b>PROJETO</b> - Projeto de Arquitetura de uma casa com 3 dormitórios e 2 banheiros. Rua Pedro Gonçalves, 110-A - Centro - Ouricuri - PE Data: 10/2023	
<b>PROJETA</b> Alvaro Andrés Lobos Jiménez CREA: 12.123/2023	<b>PROJETO</b> Casa com 3 dormitórios e 2 banheiros. Rua Pedro Gonçalves, 110-A - Centro - Ouricuri - PE	<b>PROJETA</b> Alvaro Andrés Lobos Jiménez CREA: 12.123/2023	<b>PROJETO</b> Casa com 3 dormitórios e 2 banheiros. Rua Pedro Gonçalves, 110-A - Centro - Ouricuri - PE

Figura 6 – Perspectiva arquitetônica do claustro central.



Figura 7 – Perspectiva da capela e iluminação dos vitrais ao entardecer.





**RESIDÊNCIA FRADES MENORES CAPUCHINHOS**

**PRONEB**  
Provincia Nossa Senhora da Penha do Nordeste do Brasil

**AlvaroAndrés**  
**aaa**  
Arquitetura

19/08/2021

Projeto Arquitetônico / Responsável Técnico  
**Alvaro Andrés Lobos Jiménez**  
Arquiteto e Urbanista  
CAU A26899-2

Projeto Arquitetônico / Projeto Complementares  
**RRT: 11038369**    **RRT: 11038369**  
Execução de obra arquitetônica / instalações  
**RRT:**                      **RRT:**

       Rua Pedro Gonçalves, 110A - Centro - Ouricuri - PE

 (87) 9.9159-8696 

Placa de Obra